

LAAT JE INSPIREREN

O.b.v. het overzicht van de verschillende werk- en evaluatievormen:

- Welke drie werk- of evaluatievormen zou u graag zelf willen uitproberen (probeer minimum 1 evaluatiemethode te kiezen)?
- Hoe zou u deze kunnen inzetten in uw lessen? Waar ziet u eventuele moeilijkheden?
- Welke algemene tips & tricks (zie volgende pagina's) kunnen hierbij toegepast worden?

Bijvoorbeeld: Een docent handelsrechten bespreekt een recent nieuwsartikel tijdens zijn les a.d.h.v. enkele vragen over het artikel die hij op voorhand had opgesteld. In plaats van de vragen plenair te stellen, vraagt hij de studenten om eerst individueel over de vragen na te denken ("think"), daarna met een buur te overleggen ("pair"), om ten slotte hun antwoorden met de gehele groep te delen ("share").

*Terwijl de studenten overleggen met hun buur, **loopt de docent rond** om te kijken of de studenten de opdracht goed uitvoeren en om bij te sturen waar nodig door bijvoorbeeld extra vragen te stellen aan de duo's. Bij grote groepen kan er ook geopteerd worden om **de groep op te splitsen** waarbij de eerste, middelste en laatste rijen telkens een andere vraag krijgen om over na te denken. Op deze manier is er voldoende tijd om op alle vragen een diepgaand antwoord te formuleren en zo een rijke discussie te hebben nadien met de gehele groep.*

Notities

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

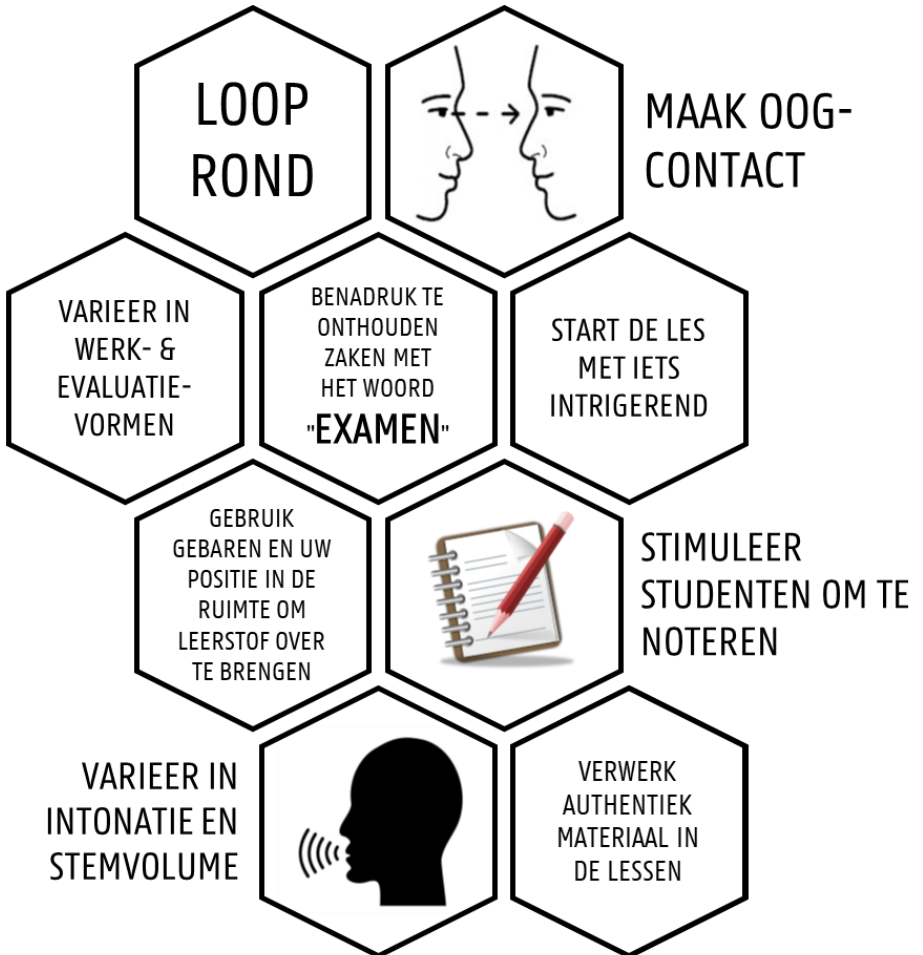
.....

.....

.....

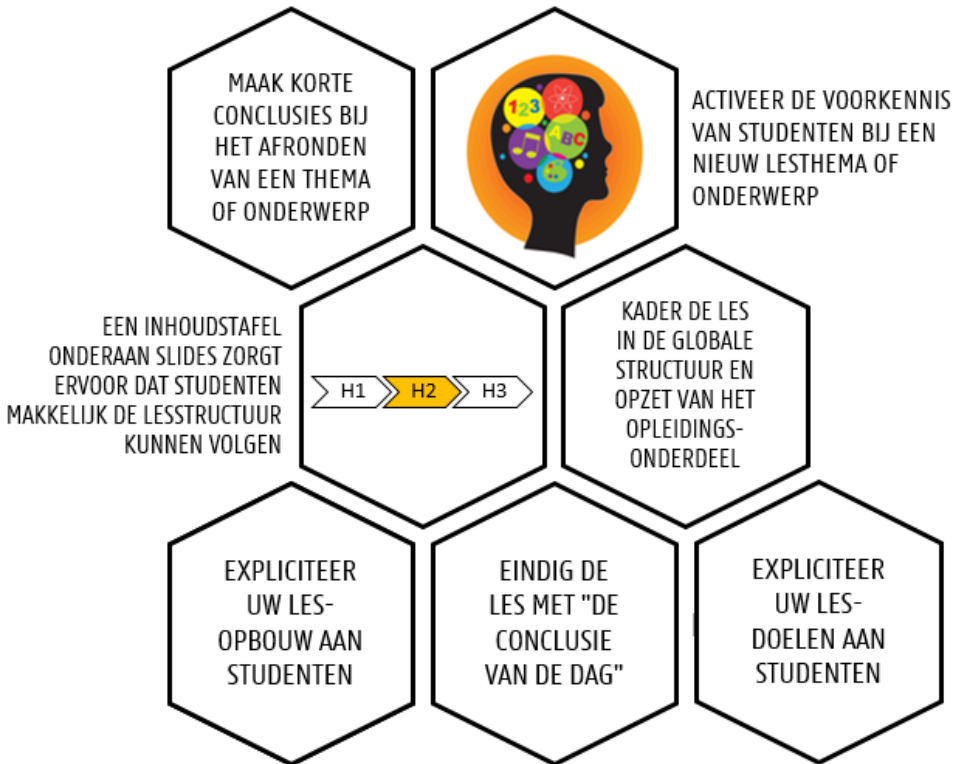
ALGEMENE TIPS & TRICKS

STUDENTEN AANDACHTIG HOUDEN



ALGEMENE TIPS & TRICKS

LESOPBOUW



3 KERN- WOORDEN

Aan het eind van het hoorcollege worden de studenten gevraagd neer te schrijven (op papier of online) welke de drie belangrijkste kernwoorden van de les waren. Als lesgever kan je deze verzamelen, verwerken en als vertrekpunt gebruiken voor de volgende les. Alternatief kan de lesgever ook gewoon aan studenten vragen de kernwoorden die zij vorige les hadden opgeschreven voor de hele groep te overlopen. De werkvorm komt dus neer op het bekende "wat hebben we vandaag geleerd?"

BUZZ GROUP

Met deze methode worden studenten opgedeeld in paren of kleine groepen waarin ze een korte, intense discussie voeren over een concrete vraag. De werkvorm heet '**buzz group**' omdat het als geroezemoes klinkt.

Vb.: alvorens een student een moeilijke vraag te stellen, geeft de lesgever de studenten 5 minuten tijd om hun antwoord met hun burens te bediscussiëren.

DEMO DOOR DOCENT

In deze werkvorm demonstreert de lesgever een specifieke situatie, een toestel, een experiment of andere technieken. Demonstraties stimuleren het leerproces van de student door **concepten te visualiseren**. Deze visualisatie roept associaties op die het geheugen van de student aanspreken. Belangrijk is studenten een actieve rol toe te kennen bij het demonstreren. Vraag welke problemen zich kunnen voordoen, welke conclusies men verwacht, kondig aan dat je een fout zal maken die zij achteraf moeten benoemen...

DEMO DOOR STUDENT

In plaats van een specifieke situatie, een toestel, een experiment of een andere techniek als lesgever te illustreren, kan je ook studenten naar voren vragen en hen de vaardigheid of competentie laten voortonen. Zo doen 'uitvoerende' studenten ervaring op in plaats van enkel toe te kijken terwijl 'toekijkende' studenten inzicht krijgen in wat te verwachten bij het uitvoeren van het experiment, op welke moeilijkheden te anticiperen... Ook krijgt de lesgever via deze werkvorm zicht op de noden bij de studenten.

DISCUSSIE

Door te discussiëren worden studenten uitgedaagd een eigen mening uit te drukken en te verdedigen of een betekenisvolle bijdrage te leveren tot een conversatie. Ze kunnen zowel in de les als online georganiseerd worden.

Alvorens een discussie te starten, dient de student over alle informatie te beschikken die nodig is om succesvol te kunnen participeren. Cruciaal is ook de rol van de lesgever tijdens de discussie, met name die van **moderator**.

DUGA

'Durf Gamen' (DUGA) is een mobiele, educatieve app ontwikkeld door de onderzoeksgroep Accounting Education. In een aantrekkelijke spelvorm nemen studenten het tegen elkaar op via interessante vragen over de leerstof. Door vragen te beantwoorden, verzamelen ze punten en badges en streven zo naar een hogere score. De diversiteit aan vragen en de feedback die men nadien krijgt geeft de speler een goed zicht op het eigen leerproces en vormt een leuke aanvulling op het studeren zelf.

EXIT TICKET

Exit tickets vragen de student een vraag te beantwoorden of toe te passen wat hij/zij net leerde. Ze dienen een (doorgaans papieren) ticket in wanneer ze het lokaal verlaten. Exit tickets helpen studenten te peilen hoezeer ze het lesmateriaal begrijpen en kunnen gebruikt worden als een formatieve toetsingsmethode die de lesgever toelaat eventuele noden en/of hiaten te identificeren.

FLIPPED CLASSROOM

Flipped classroom is een voorbeeld van blended learning waarbij de traditionele leeromgeving wordt omgekeerd. Inhoud wordt vooraf, buiten het leslokaal, aangeleverd en dit vaak ook online. Tijdens de les zetten de studenten deze inhoud in de praktijk om, ondersteund en begeleid door de lesgever.

Vb.: voor ze naar de les komen, kijken studenten naar filmpjes over een bepaald onderwerp en tijdens de les treden ze, gemodereerd door de lesgever, met elkaar in discussie.

GROTE GROEPEN OPSPLISTEN

Bij lesgeven voor grote groepen, kan je tijdens de les vragen stellen en taken geven door de groep in verschillende kleinere groepen op te splitsen. Zo kan je bij het bekijken van een video de studenten rechts in het auditorium, die in het midden en die aan de linkerkant vragen bij het kijken elk op een andere vraag over de video te focussen. Op deze manier wordt de discussie achteraf rijker doordat studenten zich op één vraag kunnen concentreren terwijl alle vragen nog steeds beantwoord worden.

KENNISCLIP

Een kennisclip is een korte video (3 tot 5 minuten) waarin een lesgever **kort een specifiek onderwerp, concept of principe uitlegt**. Zulke korte weblectures worden veelal gebruikt om de achtergrondkennis van studenten te verbeteren, om uitdagende onderwerpen uit te leggen of om studenten visuele instructies te geven (vb. practicumtaken).

Een clip toont de lesgever terwijl die iets uitlegt ('talking head'), een schermopname ('screen cast') of een combinatie van beide.

LEERPAD

Een online leerpad kan beschouwd worden als een aaneenschakeling van leerstappen die gevolgd moeten worden. Deze stappen worden in **modules of hoofdstukken** gebundeld. Een leerpad is meer dan het opdelen van leerinhoud in verschillende stappen; het is een doordacht **traject** om stapsgewijs kennis op te doen. Een leerpad kan **taken, discussies, evaluaties, onderzoek en vele andere activiteiten** bevatten.

LEG UIT AAN JE BUUR

Na een lastig concept of moeilijke theorie te hebben behandeld, kan de lesgever de studenten vragen het **in hun eigen woorden aan elkaar uit te leggen**. Zo moeten studenten de leerinhoud actief verwerken. Bovendien krijgen studenten die het de eerste keer niet begrepen, nu een tweede uitleg die zich meer op hun niveau situeert. Voor peers is het vaak gemakkelijker specifieke moeilijkheden te identificeren en hier bij hun uitleg rekening mee te houden.

MAAK EEN SCHEMA

Studenten worden gevraagd (een deel van) de lesinhoud te schematiseren. Door een schema te maken, verwerken studenten de leerinhoud en moeten ze verbanden leggen met andere inhouden. Bovendien helpt het hen hoofdzaak van bijzaak te onderscheiden en het materiaal te structureren.

Vb.: *mindmap, concept map, woordenwolk, kruiswoord, droedel, leeg schema geven...*

MOOC

Een 'Massive Open Online Course' (MOOC) is een online cursus die vrije toegang en interactieve participatie toelaat door middel van het internet. MOOCs voorzien deelnemers van lesmateriaal dat normaal in een conventionele leeromgeving gebruikt wordt en geven de studenten de kans **de les op hun eigen manier en tempo te doorlopen**. Omdat MOOCs interactief zijn, bieden ze kansen voor studenten en professoren om communities te vormen.

MUDDIEST POINT

Studenten worden gevraagd wat het **'muddiest point'** was van de voorbije les. Anders gezegd: ze moeten over de lesinhoud reflecteren en moeilijkheden aangeven. Ze kunnen hun antwoord op papier of online neerschrijven en eventueel in discussie treden. De feedback laat de lesgever toe in te schatten waar en wanneer studenten moeilijkheden ondervinden met het lesmateriaal, zodat ze rond deze thema's meer ondersteuning of begeleiding kunnen voorzien.

NOTITIES VERGELIJKEN

Als lesgever kan je aankondigen dat er tijdens de les **een tijdsspanne** zal worden voorzien waarin de studenten notities over specifieke onderwerpen kunnen vergelijken. Zo weten ze dat het belangrijk is goede notities te maken. Tijdens dit moment reflecteren de studenten actief over het lesmateriaal en dankzij hun peers gaan ze met betere notities naar huis. Een variatie bestaat erin studenten te vragen de les samen te vatten en deze samenvattingen bij het begin van de volgende les te vergelijken.

ONE MINUTE PAPER

Studenten worden gevraagd in **1 à 2 minuten** een antwoord neer te schrijven (op papier of online) op een open vraag. One minute papers geven de student de kans kritisch na te denken en hun schrijfvaardigheden te verbeteren. Lesgevers kunnen het antwoord vervolgens gebruiken om na te gaan in welke mate studenten leerinhouden begrijpen.

Vb.: studenten worden gevraagd een wiskundig concept toe te passen op het dagelijks leven, de antwoorden worden gedeeld met de groep.

PEER FEEDBACK & ASSESSMENT

Studenten **peilen elkaars inspanningen, verwezenlijkingen en bijdrages** vertrekkend van criteria die door de lesgevers ontwikkeld werden. Peer assessment wordt veelal gebruikt in onderwijssettings waar groepswork een centrale component in vormt. **Peer feedback** is een specifieke vorm van peer assessment waarbij studenten feedback geven op basis van de criteria van de lesgever.

PORTFOLIO

Een portfolio kan worden omschreven als een **verzamelmap van materiaal dat het leerproces van de student weergeeft, alsook onderliggende competenties** die ze binnen een specifiek veld nastreven. Met een portfolio krijgt een lesgever zicht op de inspanningen en verwezenlijkingen van de student over een langere tijd. Het kan bestaan uit: rapporten, reflecties of zelfevaluaties over leeractiviteiten, geselecteerd bewijsmateriaal met bijschriften, een finale reflectie op het volledige leerproces...

PYRAMIDS

Studenten krijgen 7 opties voorgeschoteld (stellingen, antwoorden...) en moeten hier individueel de '5 beste opties' uit selecteren. Vervolgens vergelijken ze hun opties met een peer en leggen ze uit waarom ze deze gekozen hebben. Nu moeten ze samen hun lijst tot 3 beperken. Daarna vergelijken ze hun 3 opties met de twee studenten naast hen en herleiden ze die tot 1 optie. Uiteindelijk kiezen ze één persoon uit om hun optie aan de hele groep voor te stellen en hun medestudenten ervan te overtuigen.

SITUATIONAL JUDGEMENT TEST

Een **situational judgement test** is een voorbeeld van een gevalstudie waarin de student schriftelijk geconfronteerd wordt met korte, afgelijnde problemen uit de praktijk van het werkveld. De student moet uit verschillende antwoorden kiezen en aangeven welke de beste reactie of handeling is.

STEMMEN

Door studenten via (online) stemmen meerkeuzevragen te laten beantwoorden, gaan ze actief met de leerinhoud om en ontwikkelen ze een dieper en nauwkeuriger begrip. Het voorziet de lesgever bovendien van feedback. In het bijzonder is dit bij grote groepen een efficiënte manier om studenten gefocust te houden.

Om te stemmen kunnen studenten eenvoudig hun hand, clickers of online platforms gebruiken. Deze laatste maken ook anonimiteit mogelijk.

STUDENTEN FORMULEREN VRAGEN

Studenten worden gevraagd een les voor te bereiden (a.d.h.v. lectuur, online leerpaden, video's...) en een vraag in te sturen over de inhoud die ze moesten voorbereiden.

Vb.: studenten moeten een tekst lezen en er individueel een stelling bij formuleren die discussie uitlokt. In de les kiest de lesgever een stelling uit om in grote groep te bediscussiëren. Zo wordt iedereen aangemoedigd de voorbereidende taak te maken en krijgt de lesgever een beter beeld van hoe goed de studenten de tekst hebben begrepen.

THINK-PAIR- SHARE

Deze methode vraagt studenten eerst individueel een antwoord te zoeken (**'think'**), het vervolgens in paren te bediscussiëren (**'pair'**) en tot slot hun ideeën te delen (**'share'**) met de hele groep. De werkvorm leent zich bij uitstek voor vragen waarvoor je dieper moet nadenken, problem-solving en kritische analyse. De groepsdiscussies zijn cruciaal gezien ze studenten toelaten hun gedachtegang onder woorden te brengen.

THUMBS UP, MIDDLE OR DOWN

Wanneer je de studenten vraagt of ze het begrepen hebben kan je **thumbs up, middle or down** gebruiken. Wanneer studenten het begrepen hebben steken ze hun duim omhoog in de lucht. Wanneer ze er niet zeker van zijn, houden ze hem in het midden. Wanneer ze het niet snappen, steken ze hun duim naar beneden in de lucht. Op deze manier kan je als lesgever snel een overzicht krijgen of de studenten mee zijn.

VIDEO BASED ASSESSMENT

Video based assessment maakt gebruik van videoclips van een **real life setting** waarin experts, beginners... getoond worden. Tijdens of na de clip krijgen studenten vragen over vaardigheden en competenties die erin getoond worden. Vb.: hoe zou jij in zo'n situatie reageren, wat liep er fout of goed... In hun antwoord moeten ze informatie uit de video gebruiken. Video based assessment laat de lesgever toe geautomatiseerde feedback te geven op de antwoorden van de student.

VOOR- BEREIDENDE OPDRACHT

Een voorbereidende opdracht is een ideale manier om studenten via 'first exposure' met de leerinhoud in contact te brengen. Studenten kunnen gevraagd worden (delen van) hoofdstukken uit de cursus, het nieuws, krantenartikelen, web content... te lezen. Aan deze opdrachten kunnen vragen worden toegevoegd om de student kritischer over de inhoud te laten reflecteren zodat ze beter voorbereid zijn voor daaropvolgende discussies in het leslokaal.

VRAGEN STELLEN

Je kan **op veel verschillende manieren** vragen stellen om leerinhoud over te brengen. Het **vraagtype** kan verschillen (open of meerkeuze, eenvoudig tot complex, kennis versus vaardigheden...) alsook **de manier waarop studenten antwoorden**. Tijdens hoorcolleges kunnen studenten hun hand opsteken, kan je een vrijwilliger aanduiden, post-it's of online software gebruiken, etc.

